

»Schickt mehr Chuck Berry!«

Vortrag von Rainer Eisfeld über Rock'n'Roll,
Science Fiction und die Modernisierung
der (alten) BRD

16. Februar 2023, Literaturhaus Leipzig
19.30 Uhr, Eintritt: 2,00 Euro

Eine Veranstaltung des Freundeskreis SF Leipzig e.V.



Prof. em. Dr. rer. pol. Rainer Eisfeld (Jahrgang 1941 und geboren in Berlin) lehrte von 1974 bis 2006 als Professor für Politikwissenschaft an der Universität Osnabrück und als Gastprofessor an der University of California at Los Angeles (UCLA). Er übersetzte neben zahlreichen Science-Fiction-Romanen (z.B. Asimov, Simak, van Vogt) auch ein rundes Dutzend Western-Romane, darunter Erzählungen von Louis L'Amour und Wayne D. Overholser. Aus seinem mehrfach nachgedruckten Aufsatz *Myths and Realities of Frontier Violence: A Look at the Gunfighter Saga* ging das Buch *Wild Bill Hickok: Westernmythos und Wirklichkeit* (Rowohlt, 1994) hervor. Seine erfolgreichsten Titel sind *Mondsüchtig - Wernher von Braun und die Geburt der Raumfahrt aus dem Geist der Barbarei* mit drei Ausgaben zwischen 1996 und 2012 und *Marsfieber* (2003), welches er mit Wolfgang Jeschke schrieb.

2007 stellte Rainer Eisfeld sein Buch *Die Zukunft in der Tasche* beim FKSFL e. V. vor. Nun folgt mit *Rock'n'Roll und Science Fiction: Wie die Bundesrepublik modern wurde* ein weiteres Buch, welches speziell die 50er Jahre der SF beleuchtet. Neben diesen Sachbüchern erschienen noch zahlreiche Aufsätze und Bücher zur Politikwissenschaft auf Deutsch und englisch.

2007 stellte Rainer Eisfeld sein Buch *Die Zukunft in der Tasche* beim FKSFL e. V. vor. Nun folgt mit *Rock'n'Roll und Science Fiction: Wie die Bundesrepublik modern wurde* ein weiteres Buch, welches speziell die 50er Jahre der SF beleuchtet. Neben diesen Sachbüchern erschienen noch zahlreiche Aufsätze und Bücher zur Politikwissenschaft auf Deutsch und englisch.

Bibliographie (Auswahl) seit 2007:

2007 *Die Zukunft in der Tasche: SF und SF-Fandom in der Bundesrepublik - die Pionierjahre 1955-1960*, Verlag Dieter von Reeken Lüneburg

2011 *Abschied von Weltraumopern: SF als Zeitbild und Kritik - Kommentare aus 25 Jahren*, Verlag Dieter von Reeken Lüneburg

2012 *Mondsüchtig – Wernher von Braun und die Geburt der Raumfahrt aus dem Geist der Barbarei*, Neuauflage, Klampen Verlag Springe

2014 *Zwischen Barsom und Peenemünde*, Verlag Dieter von Reeken Lüneburg

2019 *Hundert Jahre deutsche Westernmythen*, Verlag Dieter von Reeken Lüneburg

2021 *Die bewaffnete Gesellschaft der USA: Westernmythos und Schusswaffenkultur, Neuauflage von Wild-Bill-Hickok: Westernmythos und Wirklichkeit (1994)*, Springer Verlag Wiesbaden

2021 *Rock'n'Roll und Science Fiction: Wie die Bundesrepublik modern wurde*, Verlag Dieter von Reeken Lüneburg

2022 *Ein neuer Blick auf 1968: Impulse für eine engagierte Politikwissenschaft*, Verlag Barbara Budrich Opladen und Berlin