

The background of the entire image is a lush tropical jungle with numerous palm trees and other green foliage under a bright blue sky with scattered white clouds. In the foreground, centered, is a futuristic, blue and orange sci-fi device. It has a circular, metallic frame with a blue mesh-like structure inside. A bright orange and yellow laser beam or energy stream is being emitted from the top of the device, extending upwards into the sky. The device is mounted on a blue base.

# **Brandon Q. Morris: Science Fiction und (die Grenzen der) Wissenschaft**

**16. März 2023, Literaturhaus Leipzig  
19.30 Uhr, Eintritt: 2,00 Euro**

**Eine Veranstaltung des Freundeskreis SF Leipzig e.V.**



Brandon Q. Morris ist das Pseudonym von Matthias Matting. Er wurde 1966 in Luckenwalde geboren und studierte Physik an der TU Dresden, das er 1993 mit dem Physik-Diplom abschloss. Nach dem Studium war er u.a. als Programmleiter e-Book und als Redakteur eines Fachverlages für Computerzeitschriften in München tätig. Er arbeitete ebenfalls für das populäre Weltraummagazin SPACE (Emedia / Heise-Verlag) und als Kolumnist für das Nachrichtenmagazin FOCUS.

Daneben brachte er zahlreiche Fach- und Sachbücher über verschiedene technische Themen heraus. Weiterhin betreibt er Webportale für Self-Publisher und bietet Seminare für Autoren an. Von Februar 2015 bis Dezember 2017 war er Vorsitzender des Vorstands des Deutschen Selfpublisher-Verbandes, den er mitbegründet hat.

Unter dem Pseudonym Brandon Q. Morris ist er seit 2017 auch als Science-Fiction-Autor tätig. Hauptsächlich schreibt er Hard-SF, in denen er sich mit der Rolle der Wissenschaft in der Zukunft auseinandersetzt, und die er im Self-Publishing und als Hörbuch veröffentlicht. Für sein Sachbuch *Reise nach Fukushima* erhielt Matthias Matting den 2012 erstmals ausgeschriebenen Buchpreis „derneuebuchpreis.de“ in der Kategorie Sachbuch.

Er wird sein Buch *Tachyon* vorstellen, welches im April 2023 bei Fischer-TOR erscheinen wird. Weiteres auf seiner Homepage: <https://hardsf.de/>

Auswahlbibliografie (Belletristik-Reihen)

*Eismond* (5 Bände und Sammelband 1-5; sowie Ein interaktives Abenteuer)

*Solar-System* (9 Bände)

*Amphitrite* (3 Bände und Sammelband 1-3)

*Proxima* (3 Bände und Sammelband 1-3)

*Proxima-Logbücher* (7 Bände)

*Der Untergang des Universums* (3 Bände und Sammelband 1-3)

*Mars Nation* (3 Bände und Sammelband 1-3)

*Andromeda* (3 Bände)

*Möbius* (3 Bände)

*Die Störung* (2 Bände), (Fischer Tor 2021)

*Die letzte Kosmonautin* (Fischer Tor 2022)

*Die Schmiede Gottes* (2 Bände)

*Tachyon : Die Waffe* (Fischer Tor 2023)

*Helium-3* (2 Bände) (zusammen mit Cliff Alister)

Weitere Zusammenarbeiten:

*The Wall: Ewiger Tag*

*Einschlag: Titan*

*Lost Moon: Mondfinsternis*