

Prof. Dr. Daniel Illger

Ästhetik, Sehnsucht und Hoffnung in
Endzeitspielen, so unter anderem bei
„Horizon Zero Dawn“.

23. November 2023, Literaturhaus Leipzig
19.30 Uhr, Eintritt: 2,00 Euro

Eine Veranstaltung des Freundeskreises SF Leipzig e.V.



Prof. Dr. Daniel Illger, 1977 in Bergisch-Gladbach geboren, studierte Filmwissenschaft und vergleichende Literaturwissenschaft sowie Philosophie an der Westfälischen Wilhelms-Universität in Münster, der Humboldt-Universität in Berlin und der Freien Universität Berlin. 2009 promovierte er zum Thema *Die ästhetische Disposition des westeuropäischen Nachkriegskinos am Beispiel von Stadtinszenierungen* und schloss 2019 seine Habilitation an der Freien Universität Berlin mit einer Studie zum Fantasy-Modus im Videospiel ab. Seit 2019 ist er dort als Gastprofessor für Filmwissenschaften tätig. Seit Juli 2022 hält er den Lehrstuhl Populäre Kulturen an der Europa-Universität Viadrina inne. Seine Forschungsschwerpunkte sind Genrepoetiken audiovisueller

Medien, Horror, Fantasy, Science Fiction, Erfahrungsmodalitäten des Nicht-Menschlichen und die Ästhetik-Theorie. Folgende Themen hat er zur Zeit in Arbeit: Die Straße als Denkfigur, Rache in der Populärkultur, Poetiken der Wunde und Die posthumane Hölle.

Neben zahlreichen wissenschaftlichen Monographien und Aufsätzen zur Filmwissenschaft und der Populärkultur veröffentlichte Illger von 2015-2017 seine Fantasy-Trilogie *Skargat* bei Klett-Cotta. Der erste Teil der Reihe *Der Pfad des schwarzen Lichts* wurde 2016 mit dem Phantastik-Literaturpreis Seraph für das beste Debüt ausgezeichnet. 2010 bis 2015 war er Mitherausgeber der *Zeitschrift für Fantastikforschung*.

Illger ist Mitglied der Gesellschaft für Fantastikforschung (GfF) und war u.a. im Organisationskomitee der Jahrestagung 2019 tätig. Er ist zudem Mitglied der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), im European Network for Cinema and Media Studies (Necs) und im Phantastik-Autoren-Netzwerk PAN.

Bibliographie (Auszug)

- 2015 *Skargat 1 – Der Pfad des schwarzen Lichts*, Stuttgart, Klett-Cotta/Hobbit-Press
- 2016 *Skargat 2 – Das Gesetz der Schatten*, Stuttgart, Klett-Cotta/Hobbit-Press
- 2017 *Skargat 3 – Der Stern der Mitternacht*, Stuttgart, Klett-Cotta/Hobbit-Press
- 2020 *Grüne Sonnen – Poetik und Politik der Fantasy am Medium Videospiel*, Berlin, DeGruyter
- 2022 *Kosmische Angst*, Berlin, Matthes & Seitz