

Der Freundeskreis Science Fiction Leipzig e.V.

präsentiert in der Reihe:

CHRISTIAN DÖRGE

„Schauplatz Zukunft - Deutschsprachige Autoren hautnah erlebt“

Lesung im

Haus des Buches

Gerichtsweg 28

26.10.01 - 20.00 Uhr

infoblatt 33

Christian Dörge



...ist si eher als
weaker denn als
Schriftst r bekannt. Und
ch so,
der Autor
Dörge ve schütt gehen. Um dem
vorzubeug wurde er zur
laden -
sein urname mit seiner
Syri
So wie er h mit seiner

Lektüre

1987 - "Vier Geister
in Hamlet"
(Paradigma-Fragment);
"Phenomena"
1988 - "Opera"
(Sammlung komplexer,
schleichend
wahnsinniger Texte)
1989 - "Lichter von
Paris" (Zus.arbeit
mit Grafikern Johann
Peterka & Jobst H.
Teltschik); "Eine
Selbstbespiegelung
des Poeten"
1990 - "Automatik";
Theateraufführungen:
"Eine
Selbstbespiegelung...
" und "Das Testament

Hörbares

1992 - Zusammenarbeit mit
den Größen der Dark Wave

Musik zwischen
setzt, läßt sich seine
falls nur schwer
n - begonnen mit
Dark Wave,
ntalischen und indischen
flußt, vor
kurzem noch er
Weltschmerz-Jazz, der einem
ieren ließ,
scheint er sich
heren Pop-Gefilden
zuzuwenden. Aber das wird man
Ballet) bei der Vertonung
einiger Texte des Autors, in
dessen Ergebnis erschien:
1993 "Lycia"
1995 "Living Ground"
wiederveröffentlicht im
neu gegründeten eigenen
Label Black October
Records.; "Ozymandias Of
Egypt"; "Marrakesh Night
Market"
1996 - "Antiphon";